

Original by Markus Kuhn, adapted for HTML by Martin Dürst.

UTF-8 encoded sample plain-text file

Markus Kuhn ['maʁkʊs ku:n] <mkuhn@acm.org> – 1999-08-20

The ASCII compatible UTF-8 encoding of ISO 10646 and Unicode plain-text files is defined in RFC 2279 and in ISO 10646-1 Annex R.

Using Unicode/UTF-8, you can write in emails and source code things such as

Mathematics and Sciences:

$\prod E \cdot da = Q, \quad n \rightarrow \infty, \quad \sum f(i) = \prod g(i), \quad \forall x \in \mathbb{R}: [x] = -[-x], \quad \alpha \wedge \neg \beta = \neg(\neg \alpha \vee \beta),$

$\mathbb{N} \subseteq \mathbb{N}_0 \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{Q} \subset \mathbb{R} \subset \mathbb{C}, \quad \perp < a \neq b \equiv c \leq d \quad \square \quad T \Rightarrow (A \Leftrightarrow B),$

$2\text{H}_2 + \text{O}_2 \rightleftharpoons 2\text{H}_2\text{O}, \quad R = 4.7 \text{ k}\Omega, \quad \varnothing 200 \text{ mm}$

Linguistics and dictionaries:

ði ɪntə'næʃənəl fə'netɪk əsoʊsi'eɪʃn
Y ['ɪpsɪlɒn], Yen [jɛn], Yoga ['jo:ɡɑ]

APL:

$((V \uparrow V) = \uparrow p V) / V \leftarrow, V \quad \square \leftarrow \uparrow \rightarrow p \Delta \nabla \supset \neg \square \square \uparrow$

Nicer typography in plain text files:

- ‘single’ and “double” quotes

- Curly apostrophes: “We’ve been here”
- Latin-1 apostrophe and accents: ‘ ’
- ,deutsche‘ „Anführungszeichen“
- †, ‡, ‰, •, 3–4, –, −5/+5, ™, ...
- ASCII safety test: 1lI|, 00D, 8B
- the euro symbol: 14.95 €

Greek (in Polytonic):

The Greek anthem:

Σὲ γνωρίζω ἀπὸ τὴν κόψη
τοῦ σπαθιοῦ τὴν τρομερή,
σὲ γνωρίζω ἀπὸ τὴν ὄψη
ποὺ μὲ βία μετράει τὴ γῆ.

Ἀπ’ τὰ κόκκαλα βγαλμένα
τῶν Ἑλλήνων τὰ ἱερά
καὶ σὰν πρῶτα ἀνδρειωμένα
χαῖρε, ὦ χαῖρε, Ἑλευθεριά!

From a speech of Demosthenes in the 4th century BC:

Οὐχὶ ταῦτ’ ἀρίστα μοι γινώσκεις, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι,
ὅταν τ’ εἰς τὰ πράγματα ἀποβλέψω καὶ ὅταν πρὸς τοὺς
λόγους οὖς ἀκούω· τοὺς μὲν γὰρ λόγους περὶ τοῦ
τιμωρῆσθαι Φίλιππον ὁρῶ γιγνομένους, τὰ δὲ πράγματ’
εἰς τοῦτο προήκοντα, ὥσθ’ ὅπως μὴ πεισόμεθ’ αὐτοῖς
πρότερον κακῶς σκέψασθαι δέον. οὐδὲν οὖν ἄλλο μοι δοκοῦσιν
οἱ τὰ τοιαῦτα λέγοντες ἢ τὴν ὑπόθεσιν, περὶ ἧς βουλευέσθαι,
οὐχὶ τὴν οὖσαν παριστάντες ὑμῖν ἀμαρτάνειν. ἐγὼ δέ, ὅτι μὲν

ποτ' ἔξῃν τῇ πόλει καὶ τὰ αὐτῆς ἔχειν ἀσφαλῶς καὶ Φίλιππον
τιμωρήσασθαι, καὶ μάλ' ἀκριβῶς οἶδα· ἐπ' ἐμοῦ γάρ, οὐ πάλαι
γέγονεν ταῦτ' ἀμφοτέρω· νῦν μέντοι πέπεισμαι τοῦθ' ἱκανὸν
προλαβεῖν ἡμῖν εἶναι τὴν πρώτην, ὅπως τοὺς συμμάχους
σώσομεν. ἐὰν γὰρ τοῦτο βεβαίως ὑπάρξῃ, τότε καὶ περὶ τοῦ
τίνα τιμωρήσεταιί τις καὶ ὃν τρόπον ἐξέσται σκοπεῖν· πρὶν δὲ
τὴν ἀρχὴν ὀρθῶς ὑποθέσθαι, μάταιον ἡγοῦμαι περὶ τῆς
τελευτῆς ὄντινοῦν ποιεῖσθαι λόγον.

Δημοσθένους, Γ' Ὀλυνθιακὸς

Georgian:

From a Unicode conference invitation:

გთხოვთ ახლავთ გაიაროთ რეგისტრაცია Unicode-ის მეათე საერთაშორისო
კონფერენციაზე დასასწრებად, რომელიც გაიმართება 10-12 მარტს,
ქ. მაინცში, გერმანიაში. კონფერენცია შეჰყრებს ერთად მსოფლიოს
ექსპერტებს ისეთ დარგებში როგორიცაა ინტერნეტი და Unicode-ი,
ინტერნაციონალიზაცია და ლოკალიზაცია, Unicode-ის გამოყენება
ოპერაციულ სისტემებში, და გამოყენებით პროგრამებში, შრიფტებში,
ტექსტების დამუშავებასა და მრავალენოვან კომპიუტერულ სისტემებში.

Russian:

From a Unicode conference invitation:

Зарегистрируйтесь сейчас на Десятую Международную Конференцию по
Unicode, которая состоится 10-12 марта 1997 года в Майнце в Германии.
Конференция соберет широкий круг экспертов по вопросам глобального
Интернета и Unicode, локализации и интернационализации, воплощению и
применению Unicode в различных операционных системах и программных
приложениях, шрифтах, верстке и многоязычных компьютерных системах.

Thai (UCS Level 2):

Excerpt from a poetry on The Romance of The Three Kingdoms (a Chinese
classic 'San Gua'):

The diagram illustrates a 256-bit block cipher structure. It consists of two parallel processing paths, each with 16 rounds. The left path takes a 128-bit input and produces a 128-bit output. The right path takes a 128-bit input and produces a 128-bit output. The two paths are connected by a 128-bit key schedule. The entire structure is enclosed in a dashed box with a vertical line in the center.

(The above is a two-column text. If combining characters are handled correctly, the lines of the second column should be aligned with the | character above.)

Ethiopian:

Proverbs in the Amharic language:

1111 111111 1111 11111111
 11 111 1111111 11111111
 11 1111 1111 1111
 11 1111 11 1111 111 1111111
 111 1111 111 1111111
 111 111 11 1111
 11111 1111111
 11 1111 111111 1111 11111
 11 1111 1111 1111
 11 11111 111 111 1111 111111111
 1111 1111111 111 11111 1111111
 11111 111 1111 111 1111 11111
 11 11111 111 11111
 111 1111 1111 111 11 111111
 11111 111 11 1111 111 11111
 1111 111 1111 111
 1111 11 111 1111 1111111
 11111 111111 11 11111

Runes:

ᚷ ᚠᚢᚳᚰ ᚷᚢᚦ ᚷᚠ ᚠᚢᚳᚰ ᚷᚢ ᚠᚢᚳᚰ ᚠᚢᚳᚰᚠᚢᚳᚰᚠᚢᚳᚰ ᚠᚢᚳᚰ ᚠᚢ ᚠᚢᚳᚰ

(Old English, which transcribed into Latin reads 'He cwaeth that he bude thaem lande northweardum with tha Westsae.' and means 'He said that he lived in the northern land near the Western Sea.')

Braille:

ᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ

ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠ
ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ
ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ
ᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ
ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ
ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ

ᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

ᠠᠨᠠᠨ ᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨ
ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ
ᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ
ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ
ᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ
ᠠᠨ ᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ
ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ
ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ
ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠᠨᠠᠨᠠ ᠠᠨ ᠠ ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠ

(The first couple of paragraphs of "A Christmas Carol" by Dickens)

Compact font selection example text:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ /0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz £©μÀÆÖÞßéöÿ
—‘”„†•…‰™œŠŸŽ€ ΑΒΓΔΩαβγδω ΑΒΓΔαβγδ

∇∂∈ℝΛ∪≡∞
 ↗↖↗↖↗↖↗↖
 7+⌈⌋⌈⌋⌈⌋⌈⌋
 2
 ♀
 fi02ήΒÿŴe:
 ☐☐☐
 ⋔

Greetings in various languages:

Hello world,
 Καλημέρα κόσμε,
 ☐☐☐☐

Box drawing alignment tests:

